

Dersin Amacı

Anadolu'nun mühür ve mühür baskılarını, teknik, stilistik ve ikonografik özelliklerini kronolojik bir sırayla incelemek ve öğretmektir.

Dersin İçeriği

Eski Yakındoğu, Anadolu , Sümer Akkad kültürleri ile Mezopotamya'nın 2. bin kültürlerinin gliptik malzemesinin teknik, stil ve ikonografisini içerir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Collon,D. 1982, Cylinder Seals II:Akkadian-Post Akadian Ur III Periods, British Museum Publication, London. Collon,D. 1986, Cylinder Seals III: Isin-Larsa and Old Babylonian Periods, British Museum Publication, London. Collon,D. 1987, First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East. The University of Chicago Press, Chicago. Özkan, S. 2024. Eski Anadolu Mühür Sanatı. Erkanal, A.,1993, Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühürler ve MühürBaskıları, Türk TarihKurumu Yayınları (TTKY), VI/42, Ankara. Özgüç,N., 1965 Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Türk Tarih Kurumu Yayınları,V/22, Ankara. Özgüç,N.,1968, Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/25, Ankara. Özgüç,N., 2006 Kültepe-Kaniş/Neša: Seal Impressions on the Clay Envelopes from theArchives of the Native Peruwa and Assyrian Trader Usur-ša-Ištar son of Aššur-imitti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/50, Ankara. Özgüç,N., 2015 Acemhöyük-Burušhaddum I: Silindir Mühürler ve Mühür Baskılı Bullalar, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/7, Ankara.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Sözlü Anlatım, Görsel Sunum

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse gelmeden önce kaynağın ilgili bölümünü okumalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Çıktısı

1. Mühürlerin ne demek olduğunu, hangi amaçla ve nerelerde kullanıldığını öğrenir.
2. Kronolojik olarak Anadolu'da kullanılan mühürlerin stilistik ve ikonografik özelliklerini öğrenir.
3. Sosyal ve ekonomik göstergelerden birisi olarak mührün kültürler arası etkileşimini yorumlayabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	Uygulama
			Metodları Teorik	
1	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı.		Sözlü Anlatım	Giriş, temel başvuru kaynaklarının tanıtımı.
2	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 1-11.		Sözlü Anlatım	Mühür nedir? Mühürün kullanım amaçları nelerdir?
3	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 1-11.		Sözlü Anlatım	Mühürlerin kullanım alanları
4	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 11-16.		Sözlü Anlatım	Neolitik Çağ Mühürleri
5	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 17-26.		Sözlü Anlatım	Kalkolitik Çağ Mühürleri
6	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 10-13.		Sözlü Anlatım	Silindir Mühürlerin Ortaya Çıkışı
7	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 13-15.		Sözlü Anlatım	Uruk Silindir Mühürleri
8				Vize Sınavı
9	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 15-27.		Sözlü Anlatım	Cemdet Nasr ve Er Hanedanlar Dönemi Mühürleri
10	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 32-35.		Sözlü Anlatım	Akad Mühürleri
11	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 35-39.		Sözlü Anlatım	III. Ur Sülalesi Mühürleri
12	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s.29-38.		Sözlü Anlatım	Anadolu Erken Tunç Çağı Mühürleri
13	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 40-58.		Sözlü Anlatım	Koloni Çağı Mühürleri
14	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 40-58.		Sözlü Anlatım	Koloni Çağı Mühürleri
15	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 95-113.		Sözlü Anlatım	Hitit Mühürleri
16				Final Sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Diğer	5	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	2	5	2	1	2	2	2	2	1	5	1	2	2	1	2	1	1	2
Ö.Ç. 2	1	2	5	5	5	2	1	3	1	2	5	2	1	1	1	2	1	2	1
Ö.Ç. 3	3	2	1	2	2	2	5	3	1	2	2	1	2	5	1	1	5	5	1

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Mühürlerin ne demek olduğunu, hangi amaçla ve nerelerde kullanıldığını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Kronolojik olarak Anadolu'da kullanılan mühürlerin stilistik ve ikonografik özelliklerini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Sosyal ve ekonomik göstergelerden birisi olarak mührün kültürler arası etkileşimini yorumlayabilir.